



musikelectronic geithain

# RL 906D



AKTIVER 2-WEG-KOAXIAL-  
LAUTSPRECHER IM BASSREFLEXGEHÄUSE  
MIT AES3-SCHNITTSTELLE

STUDIOTECHNIK

HIGHENDTECHNIK

BESCHALLUNGSTECHNIK



Der RL906D ist ein kompakter Zwei-Weg-Lautsprecher, der konsequent auf den Einsatz als Nahfeld-Monitor optimiert wurde. Egal ob im Ü-Wagen, auf der Meterbridge oder im Heimstudio als auch als edler Hi-Fi-Monitor - der RL906D macht überall eine überzeugende Figur.

Der mit dem RL906 baugleiche RL906D verfügt über eine zusätzliche AES3-Schnittstelle, die die Übertragung digitaler Audiosignale zulässt. Über einen Eingangswahlschalter auf der Rückseite des Gerätes können der linke und rechte Kanal einzeln oder gemeinsam wiedergegeben werden. Wie bei all unseren Lautsprechern ist weiterhin die Einspeisung analoger Audiosignale möglich. Ein 16-stufiger Drehschalter zur Verzögerung des digitalen Audiosignals ermöglicht die Synchronisierung mit dem Fernsehbild bei TV-Übertragungen. Standardmäßig ist eine Bildwechselfrequenz von 50 Hz voreingestellt, wobei eine Stufe 20 ms entspricht. Intern können verschiedene Frequenzen programmiert werden.

Durch die ME-Koaxialtechnologie konnte eine Richtcharakteristik realisiert werden, die speziell auf die Anforderungen im Nahfeld zugeschnitten ist, das heißt mit kleinen Basisbreiten und kurzen Hörabständen. Homogenität, Klangfarbenneutralität und Ortungsschärfe bleiben weitestgehend kompatibel mit denen der größeren Lautsprechern der RL-Serie. Dies ermöglicht nahtloses Arbeiten, ohne Eingewöhnungsphasen über die gesamte Audioproduktion, egal ob im Ü-Wagen, am Schnittplatz oder in der großen Regie. Der RL906D ist zwar kaum größer als ein Kontrollmonitor, ihm wohnt aber die Leistungsfähigkeit eines vollwertigen Regielautsprechers inne. Sowohl die Basswiedergabe als auch der Maximalpegel werden den meisten Herausforderungen mehr als gerecht. In 5-Kanalwendungen und bei Produktionen, in denen es auf größere Tiefbasspegel ankommt, lässt sich der RL906D ausgezeichnet mit unserer BASIS-Serie kombinieren und rückt seine Leistungsfähigkeit noch näher an die großen Modelle heran.

Der Lautsprecher ist mit einem 13 cm-Konustieftöner und einer koaxial angeordneten 25 mm-Kalotte ausgestattet, die von getrennten MOSFET-Endstufen mit aktiver Frequenzweiche und elektronischem Überlastschutz im hinteren Gehäuseteil angesteuert werden. Der RL906D besitzt einen symmetrischen XLR-Eingang mit kalibrierbarer Empfindlichkeit. Weiterhin besteht die Möglichkeit einer zusätzlichen Anpassung des Übertragungsverlaufes an die akustischen Gegebenheiten des Wiedergaberaumes und der Aufstellungsbedingungen durch ein analoges Ortsanpassungsfilter, im Tief und Hochton, sowie um 300 Hz. Eine zweifarbige LED dient zur Betriebsanzeige und warnt vor Übersteuerungen.

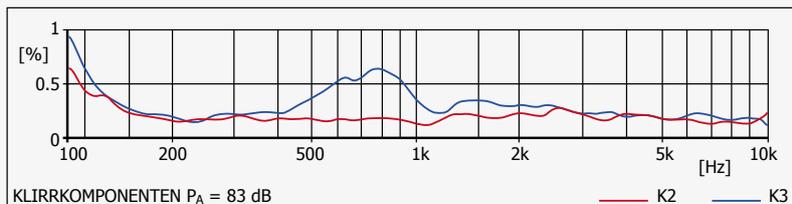
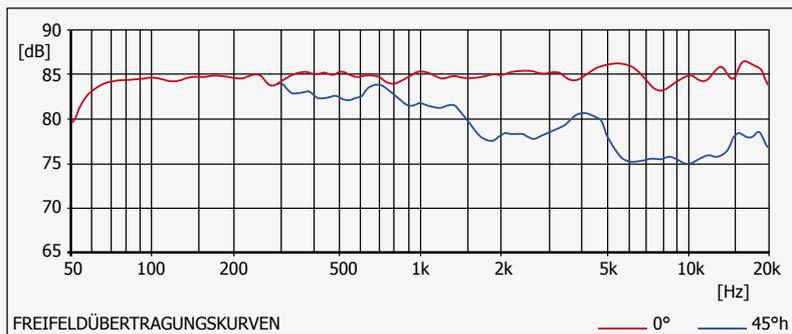
Verschiedene Spezialstative und Halterungen sind als Zubehör lieferbar; entsprechende Befestigungselemente sind im Lautsprechergehäuse integriert.



# RL906D

## TECHNISCHE DATEN

Einsatzbereich	Aktiver 2-Weg-Koaxiallautsprecher für Hörentfernungen zwischen 1 m und 2,60 m
Maximaler Schallpegel Im Bereich von 100 Hz ... 3 kHz	104 ... 108 dB / r = 1 m
Übertragungsbereich	50 Hz ... 20 kHz ± 3 dB
Kalibrierung akustischer Ausgangspegel Gemessen bei $P_E = -14$ dBu	76 dB / r = 1 m
Bündelungsmaß Im Bereich von 200 Hz ... 10 kHz	von 1,5 auf 11 dB steigend
Eigengeräuschkpegel	≤ 7 dB(A) / r = 1 m
Klirrdämpfung Gemessen bei 83 dB / r = 1 m Im Bereich von 150 Hz ... 10 kHz	≥ 40 dB
Nenneingangspegel	+ 6 dBu kalibrierbar
Eingangsimpedanz	≥ 10 kOhm RC symmetrisch
Elektronische Frequenzweiche Übernahmefrequenzen	3 kHz
Nennausgangsleistung der Endstufe	
Tiefton	80 W an 4 Ohm
Hochton	80 W an 4 Ohm
Eingangsbuchse	XLR 3F für AES3 bzw. Analog
Eingangswahlschalter für Eingangsbuchse	Analoges Signal AES3 left AES3 right AES3 left + right
Schalter zur Verzögerung des digitalen Audiosignals	16 Schalterstellungen Verzögerung einstellbar für verschiedene Bildwechselfrequenzen
Bildwechselfrequenzen	
Standardeinstellung	50 Hz / 1 Schalterstellung entspricht 20 ms
Programmierbare Frequenzen	24 Hz; 25 Hz; 29,97 Hz; 30 Hz; 50 Hz; 59,94 Hz; 60 Hz
Unterstützte Abtastraten	44,1 kHz; 48 kHz; 88,2 kHz; 96 kHz; 176,4 kHz; 192 kHz
Auflösung	24 bit
Lautsprecherbestückung	
Tiefton	130 mm Konus
Hochton	25 mm Kalotte
Betriebs- und Limitanzeige	LED auf Frontseite
Betriebsspannung	230 V ~ ± 10 %, 50 ... 60 Hz 115 V ~ ± 10 %, 50 ... 60 Hz (Optional) 100 V ~ ± 10 %, 50 ... 60 Hz (Optional)
Leistungsaufnahme	Max. 100 VA bei Vollaussteuerung
Netzanschluss	Euro-Kaltgerätedose
Klimatische Bedingungen	
Arbeitstemperaturbereich	+ 15°C ... + 35°C
Lagertemperaturbereich	- 25°C ... + 45°C
Relative Luftfeuchte	45 % ... 75 %
Abmessungen H x B x T in mm	255 x 180 x 200
Gewicht	5,5 kg
Gehäuseausführung	MDF Esche furniert schwarz; optional andere Furniere oder Farben Mit Seitenhalterungen; optional ohne Seitenhalterungen



**musikelectronic geithain gmbh**

STUDIOTECHNIK - HIGHENDTECHNIK - BESCHALLUNGSTECHNIK

Nikolaistraße 7  
04643 Geithain / Germany

Tel: +49 (0) 34341 3110  
Fax: +49 (0) 34341 31144

E-Mail: [info@me-geithain.de](mailto:info@me-geithain.de)

**[www.me-geithain.de](http://www.me-geithain.de)**